

Éducation aux images et médiation du cinéma dans le Tarn et Garonne

Journée du 3 décembre 2019
Bibliothèque de Moissac

Ce document est issu du document présenté lors d'une journée consacrée à l'Éducation aux images et à la médiation du cinéma le 3 décembre 2019 accueillie par la Médiathèque de Moissac.

Note : Le document qui suit, est une présentation complétée sur place par des propos oraux, les interactions avec les participants et par une carte interactive visible à l'adresse suivante :
<http://enregards.org/2019/10/06/accompagnement-acteurs-education-images-medias/>

L'association En regards a été créée en juillet 2018 par un collectif d'acteurs œuvrant de longue date dans le champ de l'éducation aux images, portée par des expériences professionnelles communes, la complémentarité de ses approches et la pluralité de ses compétences. En regards se donne pour missions de favoriser la mise en réseau, d'accompagner et de former les acteurs culturels, sociaux et éducatifs œuvrant dans le champ de l'éducation aux images, des médias et du cinéma, dans une dynamique partenariale.

Le 3 décembre 2019, la Médiathèque de Moissac a accueilli une journée consacrée à l'Éducation aux images dans le Tarn et Garonne (programme de la journée en annexe).

C'était pour l'association En regards l'occasion de faire un point d'étape sur l'enquête collaborative que nous menions sur le Tarn et Garonne sur ces thématiques.

Notes :

Comme préalable à l'enquête, 6 entretiens semi-directifs ont été faits avec 6 acteurs du territoire : La Muse Bressols, Eidos, Hélène Chavent et Jérémie Poulanges, Cinéma de Caussade Jo Misfeldt, Camille Marceau Association Mû Temps, Paul Elie Benhamou GEMADO, Béatrice Amiel et Jean Michel Filiquier pour Le Fond et la Forme.

Formulaire d'enquête

En tenant compte des premiers retours, nous avons élaboré un formulaire d'enquête. Nous avons choisi la solution technique proposée par framasoftware combinant des solutions techniques qui nous convenaient et le logiciel libre. Le formulaire en ligne, sur framaform.org, comporte 25 questions, ouvertes, fermées ou à choix multiples, ainsi qu'une partie réservée aux coordonnées des contributeurs (cf en annexe)

180 personnes contactés dans les différents secteurs de l'éducation aux images sur le Tarn et Garonne.

27 contributeurs ont répondu au questionnaire.

Quelques entretiens se sont déroulés au téléphone (essentiellement pour la collecte d'informations sur les dispositifs, par exemple)

Cartographie

Pour la cartographie des acteurs, des actions, et des événements autour de l'éducation aux images sur le territoire du Tarn et Garonne, c'est une solution technique combinant [openstreetmap](https://www.openstreetmap.org/) et [UMAP](https://www.umap-project.org/). Là aussi une attention particulière a été portée sur le choix de logiciel libre sans restreindre pour autant les capacités techniques de la cartographie.

http://umap.openstreetmap.fr/fr/map/acteurs-education-aux-images-mediation-du-cinema-e_260771#11/44.0106/1.3067

Le territoire



Tarn et Garonne



4 quartiers en politique de la ville

Montauban

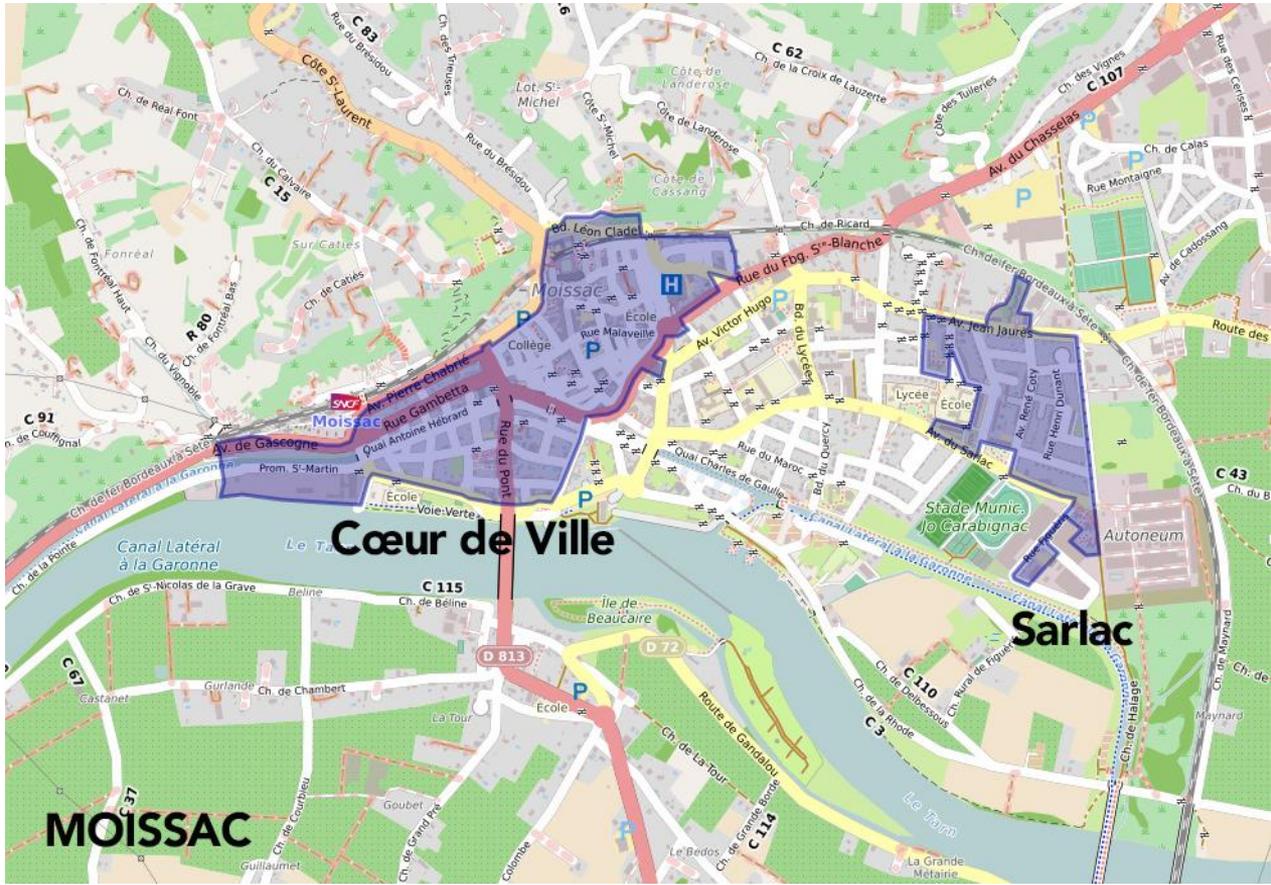
Médiathèque - Chambord

Cœur de Ville

Moissac

Cœur de Ville

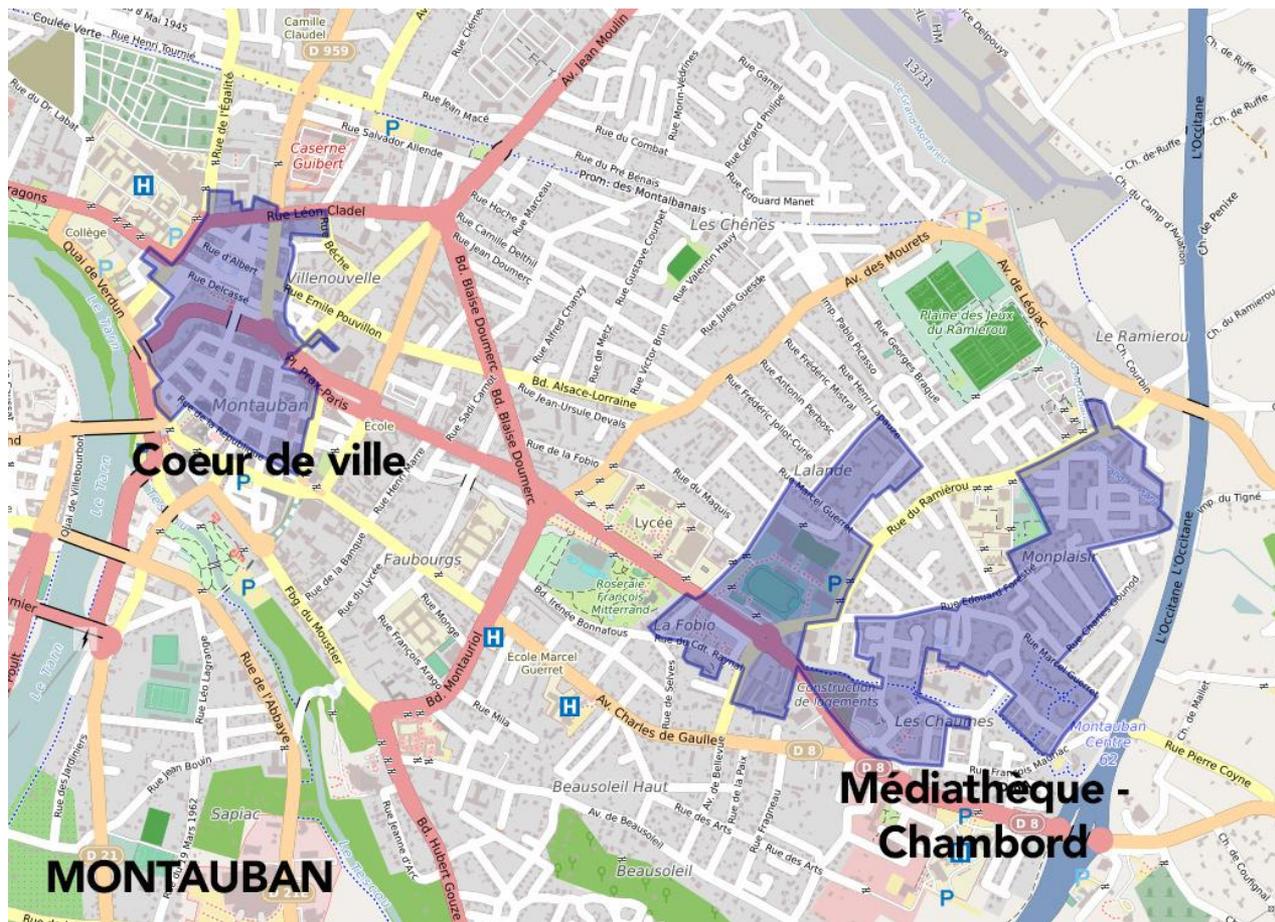
Sarjac



MOISSAC

Cœur de Ville

Sarlac



Coeur de ville

**Médiathèque -
Chambord**

MONTAUBAN



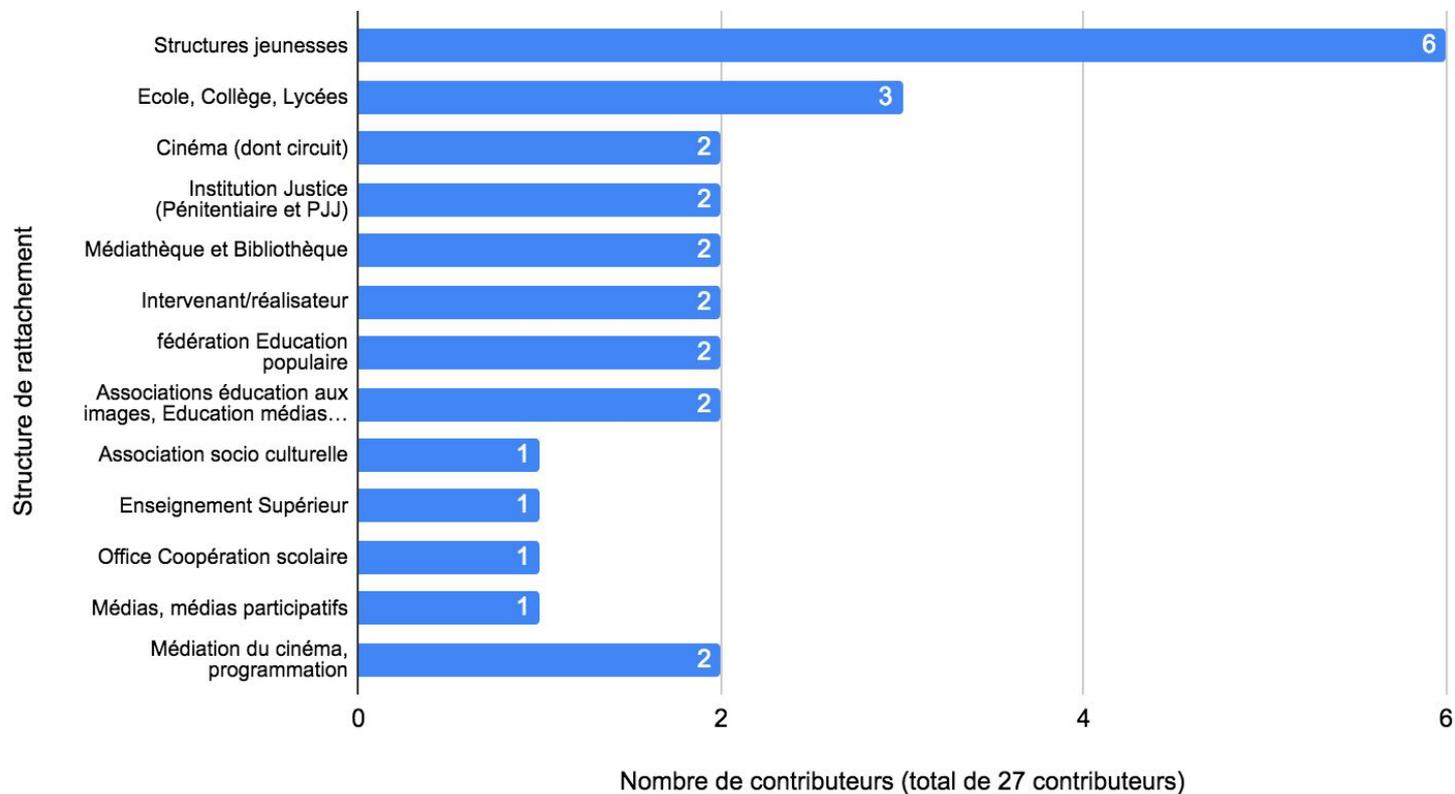
Education aux images, médiation du cinéma,
les acteurs du territoires



Education au images, acteurs sur le département :

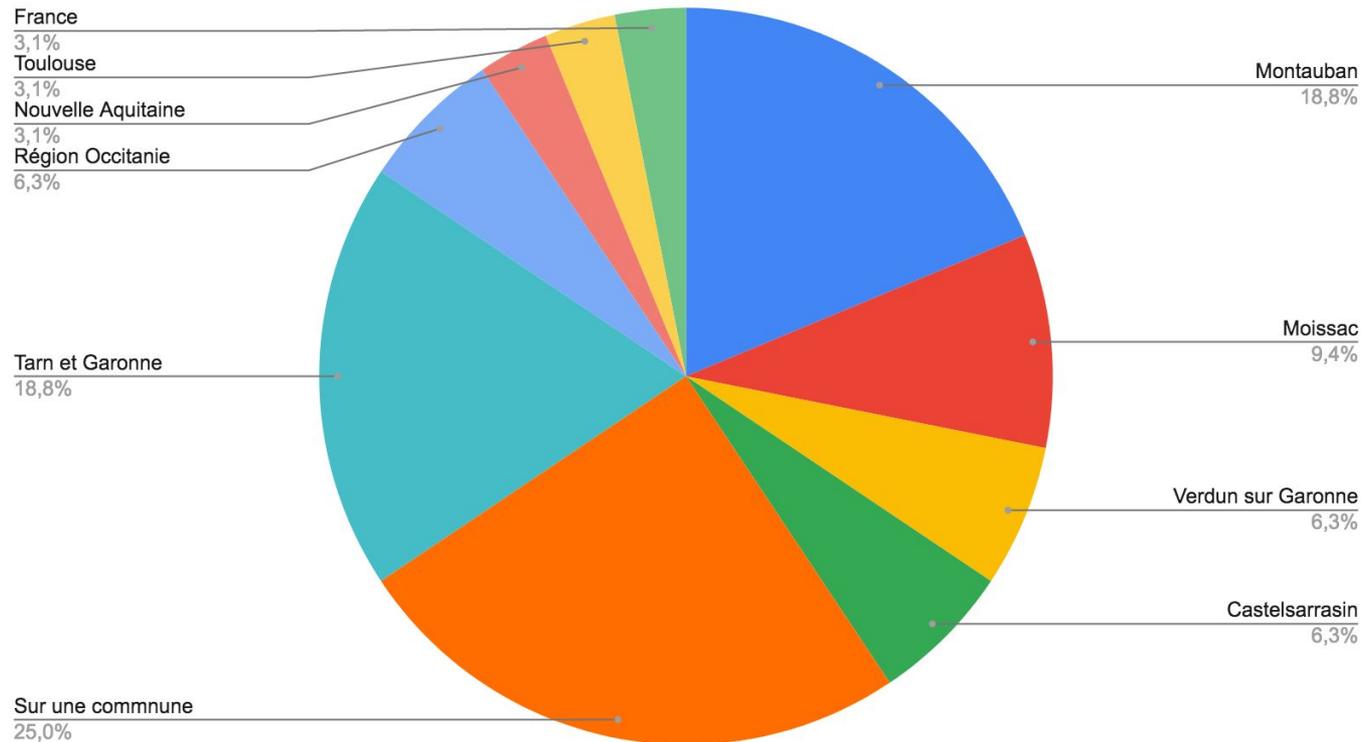
- 12 salles de cinéma
- 1 circuit itinérant avec 13 points de diffusion
- 6 associations éducation aux images, médiation du cinéma, éducation aux médias et à l'information
- 4 médias, médias participatifs
- 4 Fab Lab
- 7 intervenants, médiateurs, réalisateurs
- 17 structures Jeunesse
- 5 associations socio-culturelles ou périscolaires
- 20 établissements scolaires
- 9 médiathèques, bibliothèques
- 23 institutions ou collectivités
- 21 autres structures

Les contributeurs de l'enquête



Les lieux d'interventions des contributeurs

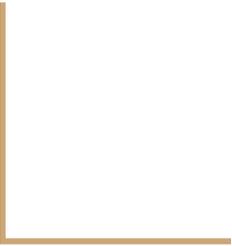
Sur quel(s) territoire(s) intervenez-vous (villes, villages, communauté de communes...) ?



Note réponse sur une commune : Valence d'Agen, Beaumont-de-Lomagne, Saint-Antonin-Noble-Val, Lafrançaise, Perbosq, Savenès, Cadours, Septfonds



Education aux images, de quoi parle-t-on ?



Quels sont, pour vous, les objectifs majeurs de l'éducation aux images ?

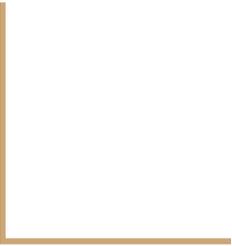
- "Base éducation numérique responsable - Construire sa propre opinion pour agir en citoyen éclairé et responsable"
- "Ouverture d'esprit - Formation cyber citoyens (pour un numérique "au service de" et non "soumis au" numérique). Analyser flot informationnel"
- "Sensibiliser à l'impact et au pouvoir des images - Développement regard critique"
- "Initier à la pratique artistique - Développement imagination."
- "Esprit critique - Favoriser le lien dedans-dehors - Education par l'image"
- "Découverte d'oeuvres culturelles - Comment fabriquer une image et pour quel objectif - Développer une sensibilité artistique."
- "Amener une réflexion sur la fabrication des images : comment fabriquer une image et pour quel objectif (pensée singulière d'un auteur, description d'un point de vue, d'une vision du monde spécifique, création artistique ou outil de propagande)."

Objectifs éducation à l'image, synthèse des réponses :

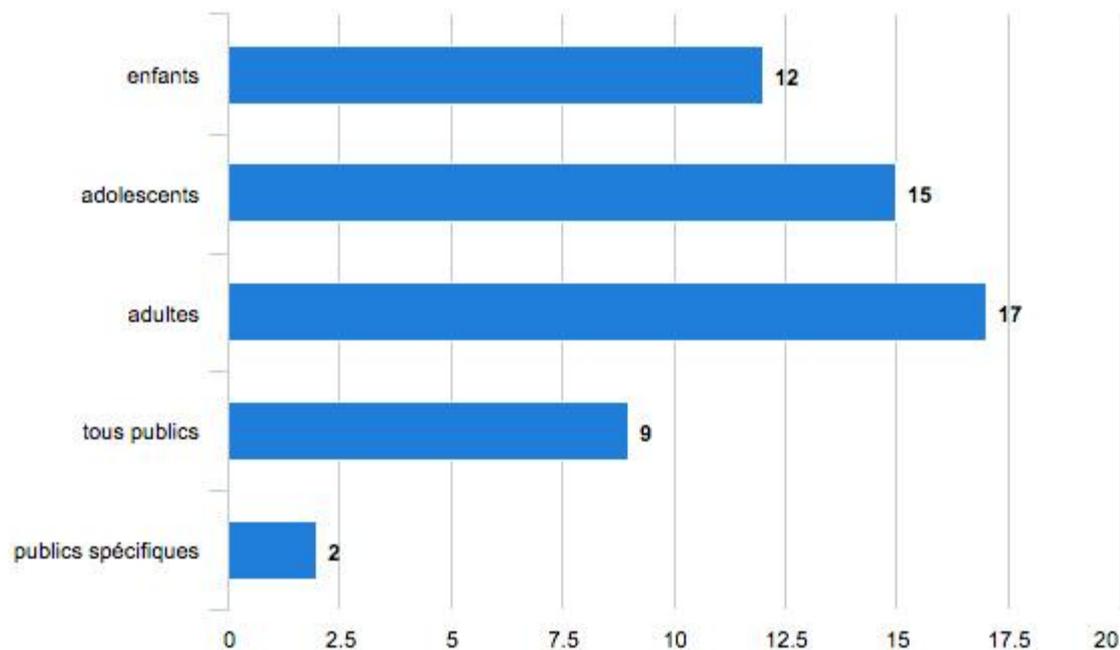
- Culture cinématographique, culture commune
- Formation cyber-citoyen
- Développement de l'esprit/regard critique
- Rapport image /réalité
- Recul par rapport aux images
- Pratique/Expression artistique
- Découverte
- Ouverture
- Respect vie privée
- Droit à l'image
- Développement imaginaire et sensibilité artistique



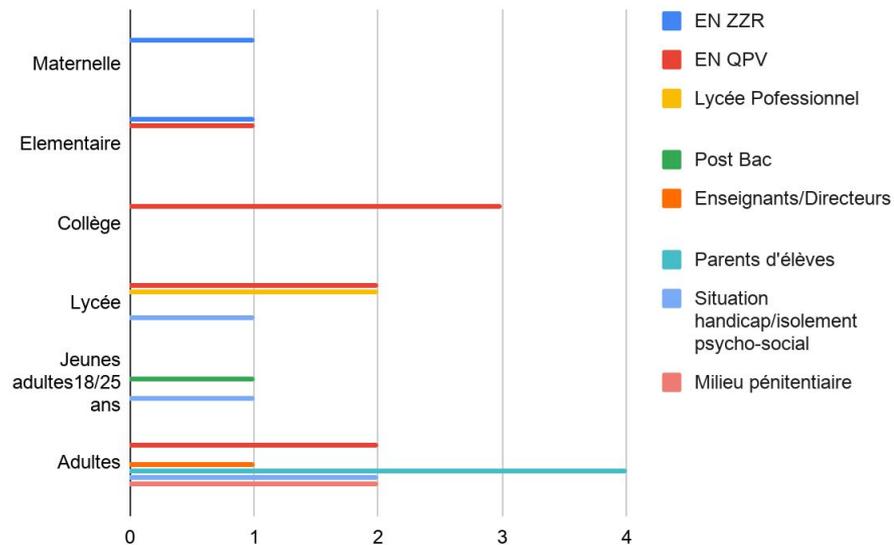
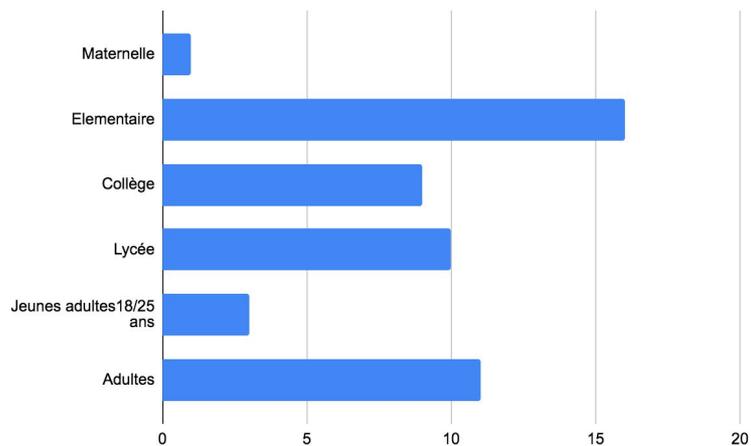
Les publics des contributeurs de l'enquête



Auprès de quel public travaillez-vous ?



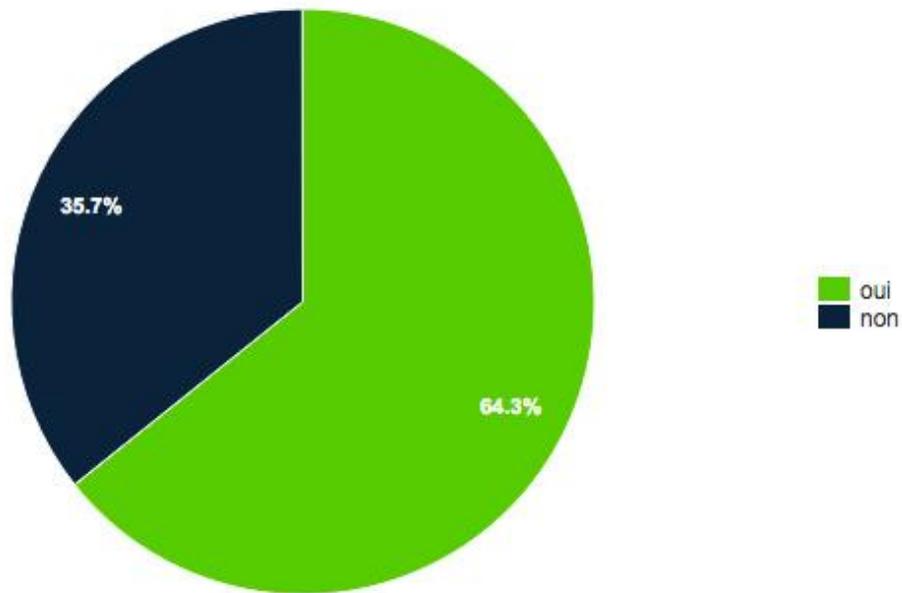
Pourriez-vous préciser (âges, spécificités, territoires ZRR ou QPV...)?



Chez vos publics, percevez-vous une évolution du rapport aux images ?

- “Oui, ils analysent et poussent leur recherche plus loin avant de diffuser.”
- “Ils veulent comprendre comment on fait un film, comment on crée l’illusion, comment on dépasse la simple image réalisée avec un smartphone par exemple. Plus l’image leur est accessible, plus ils risquent d’en être les victimes et ils le comprennent très vite.”
- “Les discours de transparence de certain.es influenceurs.ices permet à de nombreux jeunes d'appréhender l'envers du décor des opérations commerciales entre influenceur et marque par exemple.”

Participez-vous à des dispositifs ou des actions d'éducation aux images ?

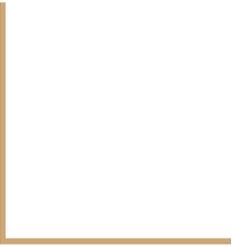


Dispositifs ou actions citées par les contributeurs

- Lycéens et apprentis au cinéma, 3 citations
- Mois du film documentaire 2 citations
- Ecole au cinéma,, 2 citations
- Passeurs d'images, 1 citation
- Culture Handicap et dépendance, 1 citation
- 1jour1actu les reporters du monde référent départemental, 1 citation
- Interventions durant le Safer Internet Day, 1 citation
- Promeneur du net, 1 citation, 1 citation
- Fête du court-métrage



Les opérations nationales d'éducation aux
images sur le Tarn et Garonne



Ecole au cinéma

Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Celui-ci fait découvrir en salle de cinéma des films de qualité à de jeunes spectateurs et à leurs enseignants.

Il permet de lier le cinéma à l'école avec deux objectifs : inciter les enfants à prendre le chemin de la salle de cinéma et s'approprier ce lieu de pratique culturelle et initier une réelle approche du cinéma en tant qu'art à découvrir.

Public :

Élèves de la grande section maternelle à la fin du cycle élémentaire

Contact

Coordination Tarn et Garonne Ecole au cinéma

Le Fond et la Forme, Jean-Michel Filiquier

Coordination départementale Éducation nationale Direction académique des services de l'éducation nationale
DSDEN 82, Martine Hue

Ecole au cinéma en Tarn et Garonne bilan 2018/2019

8 Salles de cinéma participent à l'opération, sur les 13 du département.

Le Concorde, Moissac

Cap Cinéma Le Paris, Montauban

Cinéma le Querlys, Saint-Antonin Nobleval

Cinéma, Caussade

La Muse, Bressols

Cinéma-MJC, Verdun sur Garonne

Quercimages, Saint-Nazaire de Valentine, itinérant

Le Vox, Castelsarrasin

Les Nouveaux Bleus, Beaumont de Lomagne

Ecole au cinéma en Tarn et Garonne bilan 2018/2019

Quelques chiffres :

66 établissements scolaires participants

208 classes

4328 élèves ont pu bénéficier du dispositif (1000 élèves de plus que 2017/2018)
dont 688 en QPV.

9042 entrées

Accompagnement pédagogique :

7 interventions correspondant aux 7 films programmés sont proposées avec la DSDEN 82 pour les pré-visionnages des films avec les enseignants qui le souhaitent.

Journée de formation pour les enseignants "Le langage cinématographique" le mardi 19 février.

Ecole au cinéma en Tarn et Garonne 2018/2019

Les films :

Cycle 2 : Azur et Azmar de Michel Ocelot (2006)

Le garçon et le monde de Alê Abreu (2013)

U de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde (2006)

Cycle 3 : Les 400 coups de François Truffaut (1959)

Chantons sous la pluie de Stanley Donen / Gene Kelly (1952)

La tortue rouge de Michaël Dudok de Wit (2016)

Maternelles : Les petites z'escapades, programme de courts métrages.

Ecole au cinéma en Tarn et Garonne 2019/2020

Les films

Trimestre 1 : Cycle 2 : Princes et Princesses de Michel Ocelot

Cycle 3 : Ma vie de courgette de Claude Barras

Trimestre 2 : Cycle 2 : Un conte peut en cacher un autre de Jacob Shuh et Jan Lachauer

Cycle 3 : Shaun le mouton de Mark Burton, Richard Starzak

Trimestre 3 : Cycle 1 : 1,2,3 Léon, programme de courts-métrages

Cycle 2 : Peau d'âne de Jacques Demy

Cycle 3 : Jeune et Innocent de Alfred Hitchcock

Lycéens et apprentis au cinéma

Coordination du dispositif national décliné en région pour l'Académie de Toulouse association ACREAMP
Opération d'initiation à la culture cinématographique par la découverte d'un cinéma de qualité : projection de trois films par an en salles de cinéma pour les classes volontaires, édition de documents pédagogiques.

Objectifs : faire évoluer le regard porté par les jeunes sur le cinéma, développer une approche critique de l'image et du son, percevoir les éléments d'un langage différent et former le public de demain.

Développer auprès des publics une pratique culturelle autonome.

Public

Lycéens et apprentis de seconde, première, terminale des lycées d'enseignement général, technologique, professionnel, agricole, élèves de BTS de ces établissements, élèves de CFA, MFR et EREA.

Lycéens et apprentis au cinéma, en Occitanie, 2018/2019

30 462 élèves sur 231 475 lycéens en Occitanie

- 50% en Lycée général et technique
- 26% en Lycée polyvalent
- 19% en Lycée professionnel

Les secondes représentent 57% des effectifs, 26% pour les 1ère.

13,2% des lycéens d'Occitanie touchés par l'opération.

222 établissements participent à l'opération en Occitanie.

Lycéens et apprentis au cinéma en Tarn et Garonne 2018/2019

Les salles de cinéma participant à l'opération :

Le Vox à Castelsarrasin

L'Apollo à Valence d'Agen

Le Cinéma de Caussade

Cap Cinéma Paris à Montauban

Les lycées inscrits :

LPO Claude Nougaro à Caussade

Lycée Jules Michelet à Montauban

Lycée Antoine Bourdelle à Montauban

Lycée Polyvalent Jean Baylet à Valence d'Agen

Lycée Jean de Prades à Castelsarrasin

Lycéens et apprentis au cinéma en Tarn et Garonne 2018/2019

Quelques chiffres :

5 établissements soit 2,3% du total des établissements participant sur l'Occitanie,

30 enseignants, 38 classes,

1043 élèves soit 3,4% des participants de la Région Occitanie

39 interventions de 2 heures sur le département

1966 entrées de cinéma

Accompagnement pédagogique

Journées de formation et pré-visionnement des films de l'année en ouverture du festival Indépendance(s) et création à Auch Ciné 32.

Un livret pédagogique est remis à chaque enseignant participant en amont des projections. Les films peuvent être accompagnés par un site internet dédié. Suite à la projection, l'intervention d'un professionnel du cinéma est prévue dans chaque classe qui en fait la demande.

Lycéens et apprentis au cinéma programmation 2019/2020

- La programmation :
- 1er trimestre Breakfast Club John Hughes – 1985 – USA
- 2ème trimestre Tel père, tel fils Kore-Eda – 2013 – Japon
- 3ème trimestre L'épine dans le cœur Michel Gondry – 2010 – France

Des Cinés, la Vie!

Mise en place en 2006, « Des cinés, la vie ! » est une opération nationale destinée à sensibiliser à l'image et à la citoyenneté les mineurs et jeunes majeurs sous main de justice, pris en charge par la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).

À partir d'une présélection réalisée par l'Agence du court métrage, partenaire national de l'opération, 12 courts métrages intègrent le DVD de la sélection. Par le biais de son visionnage, "Des cinés, la vie !" a pour objectifs de favoriser une approche critique et de permettre l'échange, le débat autour de thèmes de société et de cinéma.

Les jeunes remettent le prix au réalisateur du film plébiscité au cours d'une journée à la Cinémathèque française.

Des Cinés, la Vie ! dans le Tarn et Garonne 2018/2019

UEMO, Unité éducative en milieu ouvert, de Montauban participe à l'opération :

Pour l'édition 2018-2019 :

Les éducateurs ont participé à la journée de lancement à Bordeaux.

5 jeunes ont participé aux projections

4 d'entre eux sont allés à la journée de remise de prix le 28 mars à la Cinémathèque française de Paris

Des Cinés, la vie ! programmation 2019/2020

Thème 2020 : "Géographie(s)" : 12 courts-métrages

5 ans après la guerre de Samuel Albaric,
Martin Wiklund et Ulyse Lefort

Chien bleu de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

Cops de Buster Keaton

La Ducasse de Margaux Elouagari

Enzo de Serena Porcher-Carli

Inupiluk de Sébastien Betbeder

Je sors acheter des cigarettes d'Osmar Cerfon

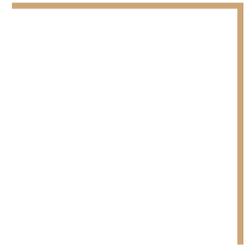
Venerman de Tatiana Vialle et Swann Arlaud

Viré d'Hugo Rousselin

Voisins de Norman Mc Laren

Travelogue Tel Aviv de Samuel Pathhey

Yúl et le serpent de Gabriel Harel



Projets d'éducatons aux images en Tarn et et Garonne



Quelques témoignages d'actions :

2 types répertoriés :

- Projets des contributeurs
- Projets identifiés lors des RDV sur site ou collectés sur internet (site, presse...)

Projet Collège François Mitterrand, 2019/2020, Moissac

Atelier de réalisation de court-métrage avec les élèves de 4ème en section bilingue occitan :

Le projet mis en place au collège François Mitterrand par Cyril Veyssière.

Deux courts-métrages ont été réalisés avec les collégiens et tournés à Moissac.

“La Bartavèla” et “Rastel” les deux courts-métrages ont été diffusés sur France 3 Occitanie.

Partenaire, intervenant :

Amic Bedel, réalisateur et producteur de films Piget Film



“Rastel”, court-métrage

1ère édition La jeunesse fête son cinéma, Montauban

Le 19 mai 2019, Espace des Augustins, Montauban

Organisation :

GEMADO, Maison des ado, ASE

Contacts :

GEMADO Paul Elie Benhamou

312 boulevard Montauriol

82000 MONTAUBAN

Appel à films et projections de courts-métrages de moins de 20 minutes réalisés par des jeunes entre 11 et 25 ans, seuls ou bien avec l'aide d'une structure. Le thème est libre.

Partenaires : ARS, Conseil départemental Tarn et Garonne

Prochaine édition 6 mai 2020

LA JEUNESSE FÊTE SON CINÉMA
LE MERCREDI 27 MARS 2019 À L'ESPACE DES AUGUSTINS MONTAUBAN

**VOUS AVEZ ENTRE 11 ET 25 ANS,
VOUS FAITES DE LA VIDÉO ?
VOUS AVEZ ENVIE DE MONTRER VOTRE
COURT-MÉTRAGE DANS UN FESTIVAL LOCAL ?**

**ENVOYEZ-NOUS VOTRE RÉALISATION*
AVANT LE 20 FÉVRIER 2019
POUR CONCOURIR AUX PRÉ-SELECTIONS.**
* VIDÉO DE 20 MINUTES MAXIMUM

**PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE DE LA MAISON DES ADOS :
WWW.MDA82.ORG**

**CONTACTS :
COMMUNICATION.MDA82@ORANGE.FR
07 61 99 82 82**

LA JEUNESSE FÊTE SON CINÉMA

ESPACE DES AUGUSTINS

ARS

COM ADO

TARN ET GARONNE

GEMADO La jeunesse fait son cinéma, 2019/2020

Partenaires : Gem Ado, La maison des Ados 82, La raison des ados

Projet sur 2 axes :

- Valorisation et échanges autour des oeuvres cinématographiques réalisées par la jeunesse
Partie Atelier, cycle d'initiation aux techniques de stop motion (La Muse), cycle animation de personnages virtuels en 3D (Association Animação), cycle de découverte et de réalisation de cinéma d'animation (La Ménagerie), cycle d'initiation au montage vidéo
- Valorisation et échanges autour des oeuvres cinématographiques réalisées par la jeunesse
Exposition photo
Participation à la deuxième édition du Festival "La jeunesse fête son cinéma"

Appel à projet culture, santé handicap et dépendances, Financement DRAC, ARS

Atelier court-métrage à la MJC de Montauban

Atelier court-métrage :

Court-métrage "Les clichés dans le travail" 1 min 38s , 2018, réalisé par 6 jeunes de la MJC entre 11 et 15 ans, primé à Paris au concours lancé par l'Observatoire des Inégalités.

Prix « Jeunesse pour l'égalité » 2018

Intervenant :

Constant Meunier animateur jeunesse de la MJC

MJC Montauban

23, Rue des Augustins

82000 MONTAUBAN

05 63 63 87 13



La gazette des quartiers, Montauban



Média de proximité, journal en ligne et imprimé des habitants et des associations sur les 2 quartiers prioritaires Coeur de ville et Médiathèque/ Chambord.

Contact :

Association Le Pont des Savoirs

11, rue Calmette & Guérin – 82000 Montauban

Tél : 09.81.27.06.13 / Port : 06.85.73.86.46

pont.des.savoirs82@outlook.com

Existe depuis 2017 sur internet, première impression 4 pages en mai 2019, tirage à 2000 exemplaires, 2ème et prochain tirage prévu à la mi-décembre 4000 exemplaires.

L'ensemble des articles est réalisé par les habitants de ces quartiers prioritaires. Ils peuvent prendre la forme de récits (témoignages, écrits à la première personne), de reportages (des volontaires contribuent comme de vrais journalistes ou correspondants de presse et fournissent des articles). D'autres habitants de la ville de Montauban peuvent intervenir comme contributeurs, en donnant leurs regards sur ces deux quartiers.

La gazette des quartiers :

Opérationnalité :

Une gouvernance partagée, comité de rédaction et groupe projet :

- Association Ponts des savoirs
- Association Recherche à l'école pour écrire et lire REEL
- Unis Cité
- Montauban Service, régie de quartier
- La Ligue de l'Enseignement 82
- Association AMISS Aide à une meilleur insertion scolaire et sociale

Partenaires :

L'Etat et ses services, Communauté d'Agglomération du Grand Montauban, CGET Commissariat Général à l'égalité des territoires, Ville de Montauban, Société Legrain Informatique



Projet éducation artistique et culturelle, Anima Obscura, Moissac

Résidence d'artistes avec 2 photographes du collectif rouennais "Nos années Sauvages"

Résidence de 10 jours au mois de février 2020, travail sur la photographie et art contemporain

Partenaires :

Lycée professionnel agricole et horticole de Moissac 1

1 Avenue du Sarlac, 82200 Moissac, 05 63 04 63 04

Centre d'art et de photographie de Lectoure

8 cours Gambetta, 32700 Lectoure 05 62 68 83 72

Atelier avec les 1ères années de CAPA Métiers agriculture (horticulture) et le photographe Thomas Cartron "Atelier Chambre noire", sténopé, histoire de la photographie, développement photos.

Atelier avec les terminales et Sylvain Wavrant, plasticien taxidermiste, land art.

Financement DRAC, DRAAF Atelier EAC.



Thomas Cartron



Sylvain Wavrant

Les assemblées Ciné-Toyenne, Moissac

Les Assemblées Ciné-Toyennes ont débuté en Janvier 2017 avec la projection du film-documentaire "En Quête de Sens" de Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière.

ACT propose une programmation mensuelle avec des séances gratuites chaque fois que cela est possible (participation libre le cas échéant) et ouvertes à tous, complétées par des moments de partage et de débats citoyens.

La programmation est assurée de façon collégiale par un collectif prenant en compte les attentes du public au niveau local.

Projections de film et débats au centre social du Sarlac

Séances spéciales pour les enfants.

Contact :

Les Assemblées Ciné-Toyennes

assembleecinetyenne@gmail.com



Le fond et la forme

Projet avec la maison de retraite de la Caussade sur 2 ans

Atelier de réalisation par le biais de culture à l'hôpital

Autoportrait Bilan de vie archives familiales

Lettres vidéo

Ecriture, tournage délégué

“Les hivernales font des petits”

Atelier de mise en oeuvre d'une séance des Hivernales avec l'école, atelier de programmation et organisation de la séance (contact réalisateur...), rencontre tous les 15 jours.

“Les saisons” 1975 Artavazd Péléchian,

“Notre pain quotidien” 2011 de Gey Halter

Ecoles de Nègrepelisse et de Léojac.



Projets court-métrage avec la Maison d'arrêt de Montauban

Atelier Vidéophages :

Projection-débat à partir d'une programmation de courts- métrages.

Des programmations thématiques déclinées sur 3 mois : - Histoire du cinéma-
Regards sur le monde- Environnement

Atelier Cinélatino, projet d'éducation aux images et aux médias :

Projection de courts-métrages latino-américains et discussions avec les volontaires.

Rencontre avec un Gustavo Pera, réalisateur.

Réalisation d'une capsule vidéo, avec Radio Association

SPIP Tarn et Garonne :
14, place Prax-Paris
Montauban

Cinélatino
ARCALT
11-13 grande rue Saint Nicolas
31300 Toulouse
05 61 32 98 83

Les Vidéophages :
9 rue de l'Etoile
31 000 Toulouse
09 54 53 80 49



Rencontre avec Gustavo Pera, réalisateur.



Une journée au Festival Cinélatino

Ateliers Radiophonique, Montauban

Ateliers Radiophonique

Public : 7 à 8 jeunes sous main de justice, de 16 à 18 ans.

Atelier de 30 h de Septembre à Décembre 2019 dans les locaux de la radio ou à l'extérieur.

Réalisation d'une émission de radio avec les jeunes, recherche documentaire sur le territoire, interview, en situation de vrais professionnels, écriture radiophonique.

Décryptage, "Fake News et éducation Médias"

UEMO PJJ Montauban

Impasse de Varsovie

82000 Montauban

05 63 91 67 90

Partenaire culturel

Radio Association, Hugo Crouzet, Jonathan Imbert

1574 route de Vignarnaud

82 000 Montauban

05 63 91 30 41

Projet dans le cadre de Culture Justice

Lycée Jules Michelet, Montauban

Enseignement audiovisuel spécialité et optionnel.

classes de seconde, première, terminale

Partenaire culturel Association Eidos

CINÉ-CLUB tous les 15 jours le jeudi entre midi et deux

Avant-première au lycée :

Jeudi 14 novembre 2019 de 14h à 16h en salle des conseils projection du film Jää (Ice) de Anna Hints en présence de la réalisatrice et d'un des organisateurs du festival du court-métrage d'Auch.

Contacts :

Lycée Michelet
22 Fbg Lacapelle
82000 Montauban
05 63 92 70 30

Association Eidos / La Muse
Route de Lavaur
82710 Bressols
05 63 63 44 74

Mardi 28 mai 2019
20h-Cinema LA MUSE



Soirée des spécialités de Première et de Terminale
Cinéma-Audiovisuel du lycée Michelet



La Muse Cinéma
Route de Lavaur
82710 Bressols
05 63 63 44 74

Projection des films
faits par les lycéens

Mois du film documentaire

Le Mois du Film Documentaire est une manifestation nationale dont l'objectif est de faire découvrir, pendant tout le mois de novembre, des œuvres originales et éclectiques programmées dans divers lieux culturels, sociaux et éducatifs. Les films sont choisis par les programmeurs des lieux (bibliothécaires, exploitants de salles de cinéma, personnes du monde associatif...), Images en bibliothèques leur fait des suggestions de films pour lesquels l'association négocie les droits, à travers des programmes thématiques.

Le Mois du film documentaire repose sur un principe de liberté de participation et de programmation pour ces structures. Ce principe de fonctionnement fait la réussite de l'événement : chacune imagine un programme thématique, choisit les films et organise ses séances, en toute autonomie ou bien en s'appuyant sur les propositions d'Images en bibliothèques.

Conseil Départemental Tarn et Garonne

Médiathèque Départementale

7 avenue du Xème Dragons,

82000 MONTAUBAN

05 63 03 67 25



- NOVEMBRE 2019
- 20^e ÉDITION
- 3300 séances en France
et dans le monde
- www.moisdudoc.com

Structures participant à l'opération sur le Tarn et Garonne

Beaumont-de-Lomagne, Association CinéLomagne Cinema Les Nouveaux Bleus

Bressols, Cinéma La Muse

Castelsarrasin, Cinéma Vox

Labastide-Saint-Pierre, Salle La Négrette

Lauzerte, Médiathèque Pierre Sourbié

Montauban, Espace des Augustins

Médiathèque départementale du Tarn et Garonne

Montauban, Médiathèque Mémo

Montpezat-de-Quercy, Théâtre de Montpezat

Nègrepelisse, Médiathèque intercommunale

Saint-Antonin-Noble-Val, Le Fond et la forme - Les Hivernales du documentaire

Septfonds, Théâtre Le Florida

2ème Festival du film documentaire "Docus en Terre" , à Beaumont de Lomagne

Du 27 au 28 septembre 2019 au cinéma "Les nouveaux Bleus"
Beaumont de Lomagne

Organisation, contacts :

Espace "Les nouveaux Bleus"

09.64.40.92.59

Association CINELOMAGNE

26 Boulevard Albert Soubies

82500 Beaumont de Lomagne

Partenaire VEO, Domaine de la Tucayne, Région Occitanie, Association CinéLomagne, Mairie de Beaumont de Lomagne Intermarché



1er Festival Film Russe, Verdun sur Garonne

Du 21 au 24 février 2019, Cinéma-MJC de Verdun sur Garonne

Organisation, Contacts :

MJC Verdun sur Garonne, Gérard Ducatel

15 Rue Clémence Isaure

82600 Verdun-sur-Garonne

05 63 27 01 70

cinema mjc82.com

Séances de courts-métrages, documentaires, fictions, rencontres avec réalisateurs...

Partenaires Caisse d'Epargne, Loft Concept, AFCAE, Magasin U, Crédit Agricole



10ème édition Cervantès fait son cinéma, Montauban

Du 20 au 26 mars 2019 au cinéma CGR Le PARIS, Montauban

Une programmation de 8 films en version originale pour une semaine de cinéma hispanique et latino américain.

Organisation :

Association Miguel de Cervantés

Maison de la Culture

Rue du Collège

82000 Montauban



1ère édition La jeunesse fête son cinéma, Montauban

Le 19 mai 2019, Espace des Augustins, Montauban

Organisation :

GEMADO, Maison des ado, ASE

Contacts :

GEMADO Paul Elie Benhamou

312 boulevard Montauriol

82000 MONTAUBAN

Appel à films et projections de courts-métrages de moins de 20 minutes réalisés par des jeunes entre 11 et 25 ans, seuls ou bien avec l'aide d'une structure. Le thème est libre.

Partenaires : ARS, Conseil départemental Tarn et Garonne

Prochaine édition 6 mai 2020

LA JEUNESSE FÊTE SON CINÉMA
LE MERCREDI 27 MARS 2019 À L'ESPACE DES AUGUSTINS MONTAUBAN

**VOUS AVEZ ENTRE 11 ET 25 ANS,
VOUS FAITES DE LA VIDÉO ?
VOUS AVEZ ENVIE DE MONTRER VOTRE
COURT-MÉTRAGE DANS UN FESTIVAL LOCAL ?**

**ENVOYEZ-NOUS VOTRE RÉALISATION*
AVANT LE 20 FEVRIER 2019
POUR CONCOURIR AUX PRÉ-SELECTIONS.**
* VIDÉO DE 20 MINUTES MAXIMUM

PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE DE LA MAISON DES ADO :
WWW.MDA82.ORG

CONTACTS :
COMMUNICATION.MDA82@ORANGE.FR
07 61 99 82 82

LA JEUNESSE FÊTE SON CINÉMA

MAISON DES ADO

GOM ADO

ESPACE DES AUGUSTINS

ars

TARN ET GARONNE

Semaine cinéma Italien, Montauban

Une programmation de 6 films italiens du 6 au 12 novembre 2019, cinéma CGR le PARIS, Montauban

Organisation :

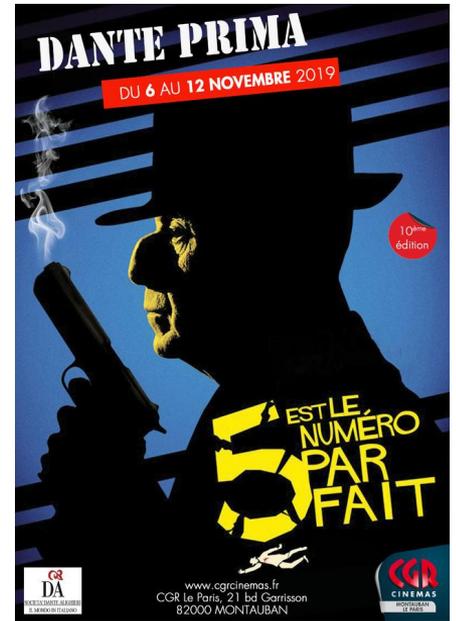
Association Dante Alighieri

Ancien Collège-salle 204

Maison de la Culture

82000 MONTAUBAN

05 63 64 87 42



1ère Rencontres Cinéma en Midi-Quercy, Caussade

Du 27 au 2 juin 2018 au Cinéma de Caussade

Projection de films documentaires et rencontres avec les réalisateurs

Organisation, contact :

Jo Misfeldt

Cinéma de Caussade

32 rue des Récollets

82300 Caussade

Partenaires : Projet Alimentaire Territorial, Communauté de communes Midi Quercy, Ministère de la transition écologique et solidaire, Mairie de Caussade, CFM Radio



«3 jours en juillet», Bressols

Du 5 au 7 juillet 2019 au Cinéma La Muse, Bressols
Films en avant-première, rencontres, projection en plein air

Organisation, contact :

Cinéma La Muse

Association Eidos

Hélène Chavent

Route de Lavaur

82710 Bressols

05 63 63 44 74



19 ème édition Festival Plein Air Quercy Vert Aveyron

4 séances gratuites en plein air du 17 juillet au 7 août 2019.

A Léojac, Montricoux, Albias et la Salvetat Belmontet.

Contacts :

Communauté de communes Quercy Vert Aveyron

05 63 30 90 90

370, avenue du 8 mai 1945

BP 80035

82800 Nègrepelisse

Partenariat avec l'association EIDOS

16ème édition Les hivernales du documentaire

Du 19 octobre au 21 décembre 2019

A Septfonds, Bressols, Puylaroque, Léojac, et Bioule.

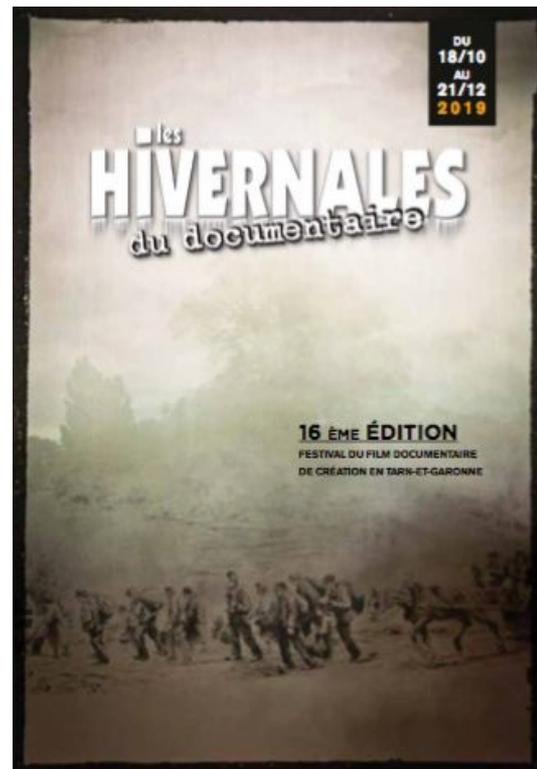
Organisation, contact :

Le fond et la forme

Béatrice Amiel et Jean-Michel Filiquier

Festival du film documentaire de création en Tarn-et-Garonne

Partenaires : CNC, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil Départemental 82, Pays Midi Quercy, Communauté de communes Quercy Vert Aveyron, Communauté de communes Quercy Caussadais, Images en Bibliothèque Le mois du doc, Domaine de Lafage, CFM Radio, Le fond et la forme



Soirée Courts-métrages au Vox, Castelsarrasin

Le 10 novembre 2019, au Cinéma Le Vox, Castelsarrasin

Soirée Courts-métrages

Programmation :

16 CM de réalisateurs amateurs de toute la France, membres de la Fédération Française du cinéma et de la vidéo FFCV

Partenariat :

Service Culturel Ville de Castelsarrasin, Cinéma Le Vox et l'association Image'In31



Festival Cinélatino en région 2019

Les séances en Tarn et Garonne

4 cinémas ont participé à des séances décentralisées du festival CINELATINO :

- La Muse à Bressols
- Le Cinéma de Caussade
- Ciné-Monclar à Monclar de Quercy
- Cinéma-MJC à Verdun sur Garonne



CINÉLATINO

32^{ES} RENCONTRES DE TOULOUSE

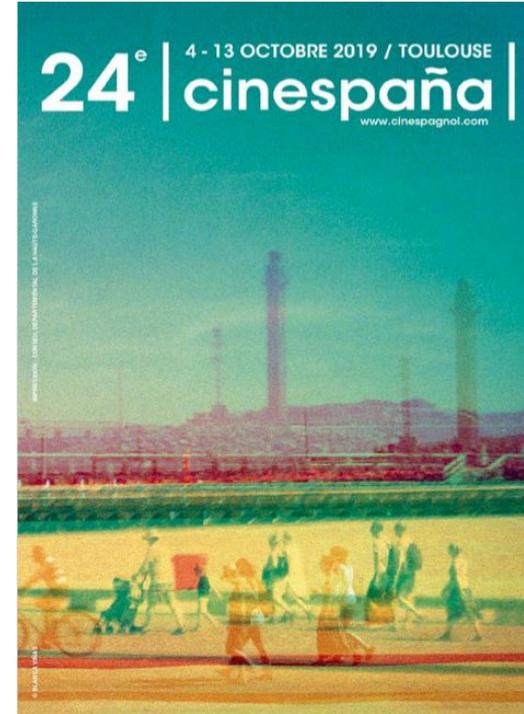
Du 20 au 29 mars 2020

Festival Cinespaña en région 2019

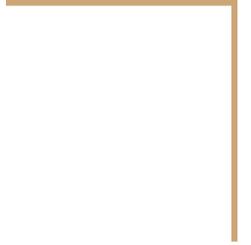
Les séances en Tarn et Garonne

2 cinémas ont participé à des séances décentralisées du festival Cinespaña :

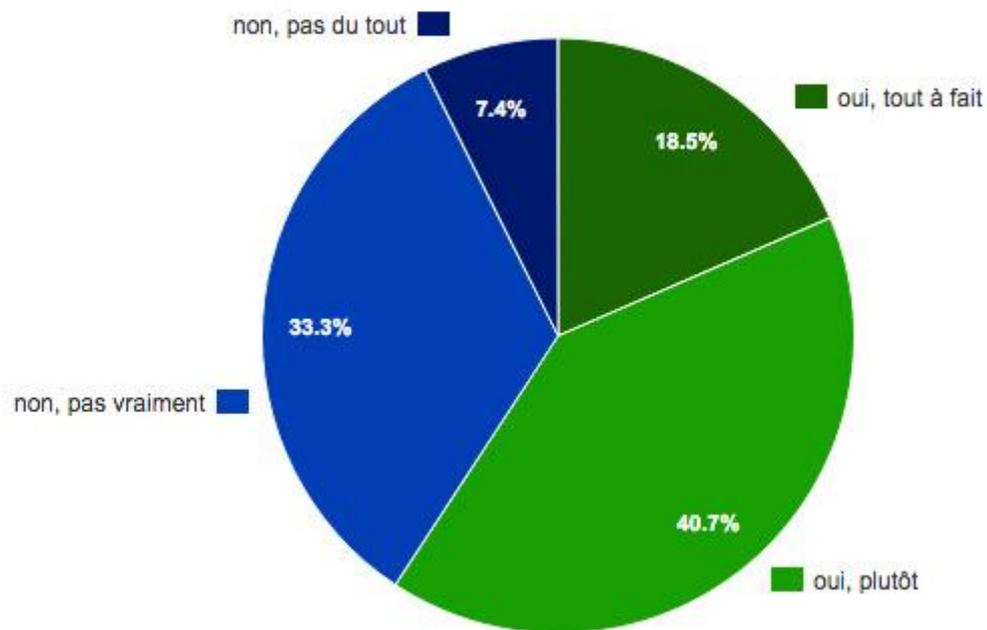
- Le Cinéma de Caussade
- Ciné-Monclar à Monclar de Quercy



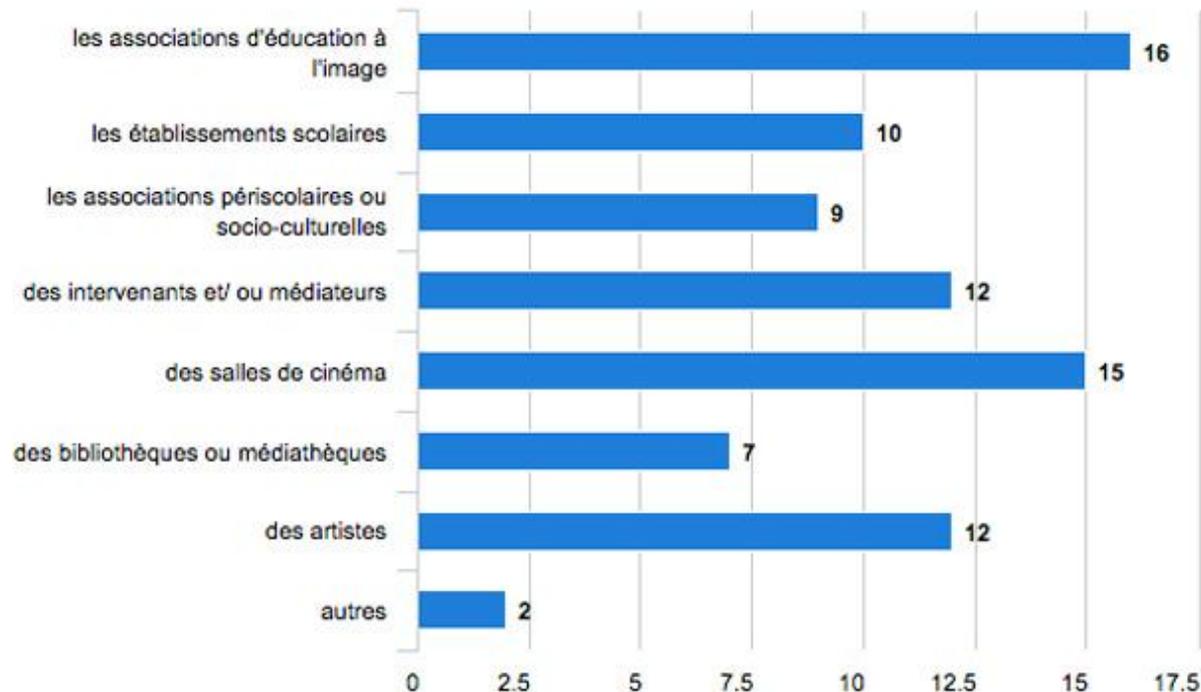
Les partenariats



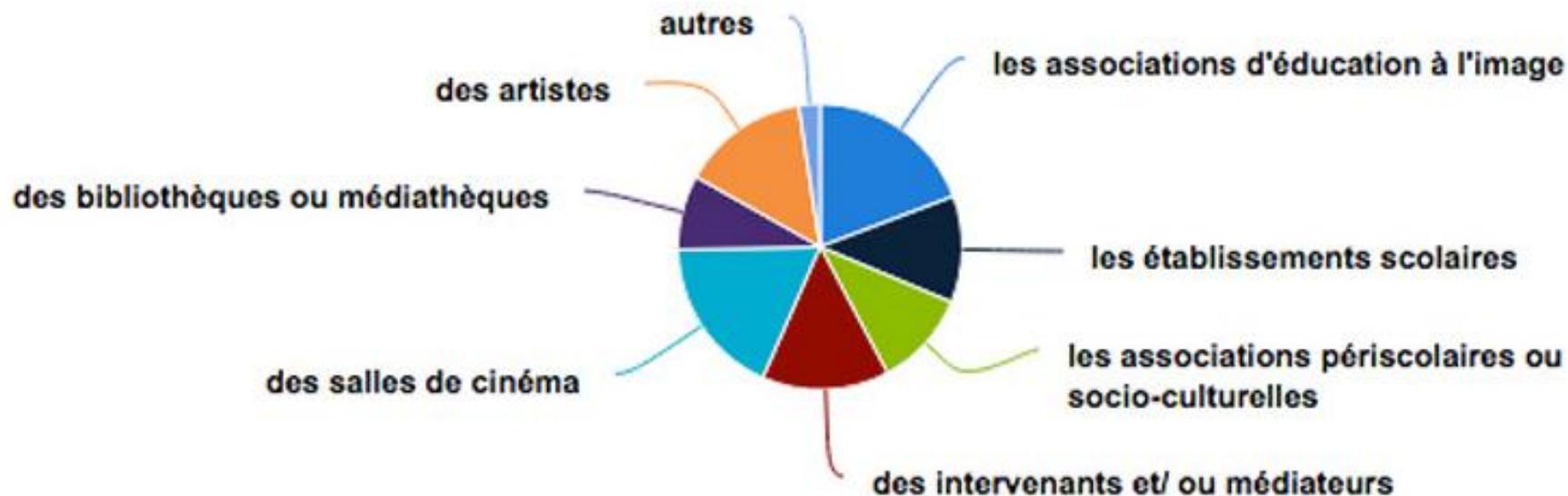
Estimez-vous satisfaisant les partenariats avec les autres professionnels du territoire ?



Quels sont les professionnels avec qui vous souhaiteriez d'avantage collaborer ?



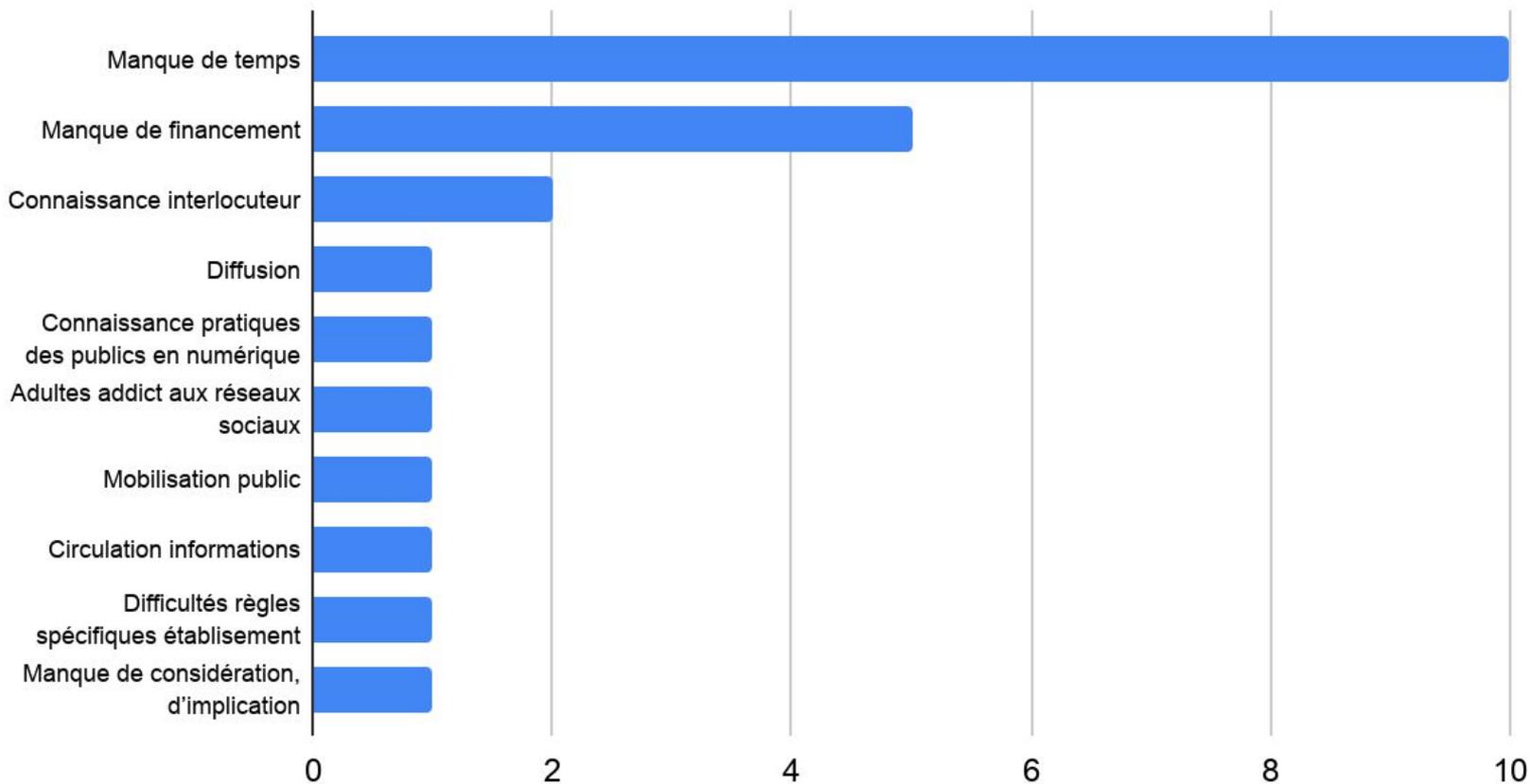
Quels sont les professionnels avec qui vous souhaiteriez d'avantage collaborer ?



Comment, selon vous, favoriser une meilleure collaboration entre les acteurs professionnels impliqués dans le champ de l'éducation aux images ?

- Rencontres journées, formation, échanges de pratiques
- Base de ressources éducation à l'image, informations dispositifs, annuaire des professionnels et des projets
- Groupe de travail au niveau départemental
- Mise en réseau
- Coordination
- Espace d'échanges et de réflexion (virtuel, lieux)
- Sensibiliser les partenaires à la pratique artistique
- Événements en commun
- Formation en commun artistes et professionnel
- Mutualisation

Quelles sont les principales difficultés que vous rencontrez dans la mise en oeuvre de ces projets (éducation à l'image)?



Témoignages :

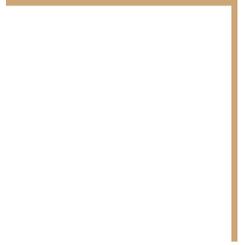
- “Allier le suivi des affaires courantes et les autres projets en cours, pour prioriser les interventions. Souvent le temps de coordination est important, il faut concilier les emplois du temps des différents artistes avec les nôtres.”
- “Circulation de l’information (désistement), anticipation du fait qu’un film puisse déplaire”
- “La principale difficulté est au niveau des adultes qui sont addicts aux réseaux sociaux”
- “Difficulté d'identifier des personnes ressources au sein des établissements”

- “Les financements sont compliqués à trouver, la structure a souvent fait le choix d'utiliser ses fonds propres pour ces projets de courts métrages. Les financements sont fléchés, malheureusement, que sur des projets "qui brillent".
- “Une prise de conscience de la nécessité de l'Éducation Populaire par les collectivités...”
- “Des rencontres, de l'information, et une valorisation très visible des pratiques et bien sûr des moyens.”
- “Créer ou développer des réseaux qui jouent les intermédiaires entre les territoires et l'industrie du cinéma et de la télévision. ”

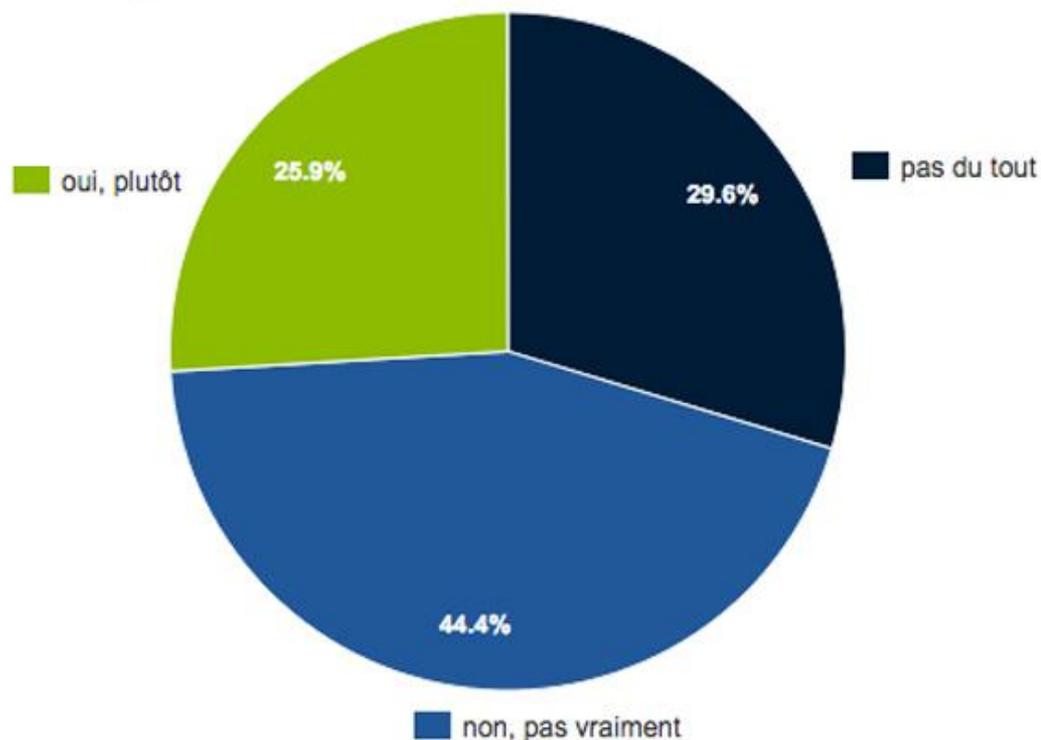
Quels seraient les moyens de dépasser ces difficultés ?

- Communication
- Valorisation actions
- Information (meilleure connaissances des partenaires, des actions/professionnels sur territoire)
- Moyens humains
- Moyens matériels
- Moyens financiers (pas seulement au projet, fonctionnement)
- Temps de préparation
- Temps d'évaluation
- Inscrire les projets dans la durée
- Sortir de l'établissement
- Rencontres ou stages

La valorisation des actions



Estimez-vous que vos actions de médiation, d'éducation aux images sont suffisamment valorisées ?



Si vous estimez qu'elles ne le sont pas suffisamment, quelles seraient les solutions pour qu'elles le soient davantage ?

“Faire davantage d'interventions et les pérenniser comme un RDV annuel”

“Nous devrions plus communiquer en externe sur ces actions (ex : faire venir la presse)”

“Une meilleure anticipation en interne des contraintes administratives”

“A moi de communiquer plus autour de ces projets au sein du lycée et donner une visibilité à l'extérieur”

“Un site permettant de recenser les actions et les bonnes pratiques territoriales sur la thématique”

“En faire un vrai enjeu d'éducation transversal”

“Existence d'espace pour valoriser notre travail avec les jeunes.”

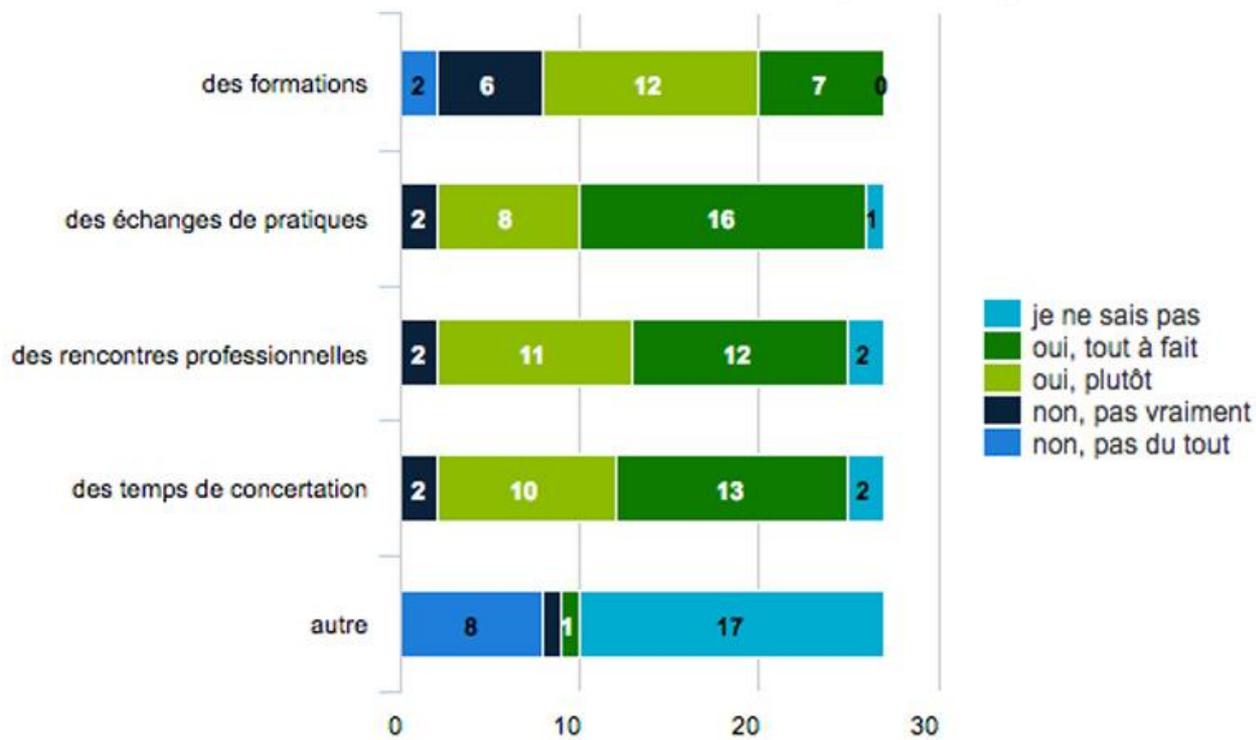
Si vous estimez qu'elles ne le sont pas suffisamment, quelles seraient les solutions pour qu'elles le soient davantage ?

- Communication
- Information
- Rencontres régulières et transversales
- Education à l'image -> enjeu transversal de l'éducation
- Valorisation / diffusion des projets
- Anticipation contraintes administratives (établissements, droit à l'image, droits d'auteur...)
- Avoir plus de temps
- Site internet recensant les actions, diffusion des projets, ressources

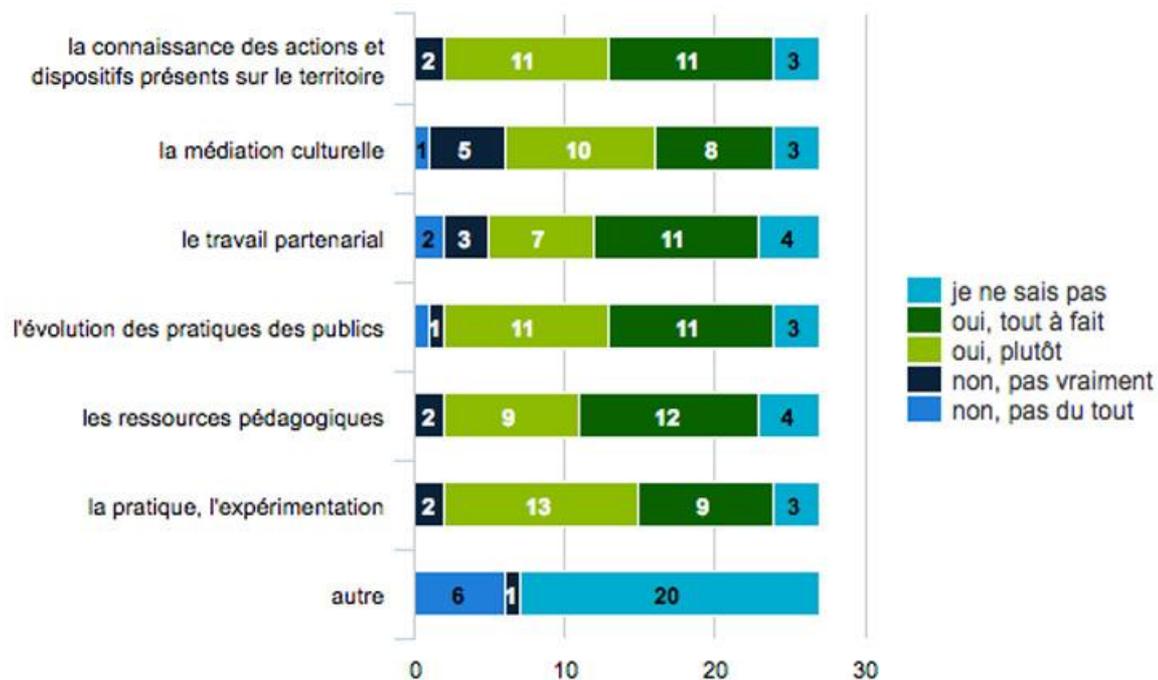
Des attentes



Concernant vos pratiques professionnelles, ressentez-vous la nécessité de participer à :



Autour de quelles thématiques ?



Concernant vos pratiques professionnelles ressentez-vous la nécessité de participer à :

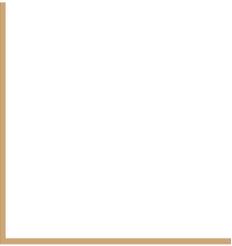
- Echanges de pratiques
- Rencontres professionnelles
- Temps de concertation
- Formation

Sur quelles thématiques :

- Connaissances des actions et des dispositifs présents sur le territoire
- Evolution des pratiques de publics
- Pratique, expérimentation
- Ressources pédagogiques



Les propositions des contributeurs



Propositions

- Rencontres journées, formation, échanges de pratiques, transversalité
- Base de ressources éducation à l'image, informations dispositifs, informations appel à projets, annuaire des professionnels et des actions sur le territoires.
- Coordination, mise en réseau, groupe de travail au niveau départemental
- Espace d'échanges et de réflexions (virtuel, lieux)
- Sensibiliser les partenaires à la pratique artistique
- Événements en commun
- Mutualisation moyens (matériel)
- Valorisation / diffusion des projets
- Education aux images -> enjeu d'éducation transversal

Merci à tous pour vos contributions, le temps passé à répondre à nos questions, merci enfin pour la richesse de nos échanges et vos propositions.



Alice Gallois

Jean-Denis Boyer

Association En regards

contact@enregards.org

www.enregards.org



Annexes :

- Journée éducation aux images et aux médias en Tarn et Garonne, 3 décembre 2019, Moissac
- Formulaire d'enquête en ligne sur framaforms.org, captures d'écran.
- Captures d'écrans de la carte interactive consultable à l'adresse :

<http://enregards.org/carte-des-acteurs-de-leducation-aux-images-de-la-media-tion-du-cinema-en-tarn-et-garonne/>

Journée “Éducation aux images en Tarn et Garonne”

Le mardi 3 décembre 2019 la [bibliothèque de Moissac](#) accueillait la journée “Éducation aux images en Tarn et Garonne”.

Organisée par la DRAC Occitanie, cette journée était pour nous l’occasion de faire un retour sur le travail d’enquête collaborative que nous menions sur ce département. Une vingtaine de participants étaient présents tout au long de la journée.

10h à 12Hh : “Éducation aux images et la politique de la ville”

14h à 15h30 : “Éducation à l’image périmètre départemental”

15h30 à 18h : atelier “Construction d’un projet culturel de territoire autour de l’image”.

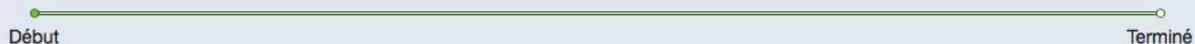
Médiation du cinéma et éducation aux images

Dans le cadre d'une enquête collaborative menée dans le Tarn et Garonne avec les professionnels impliqués dans le champ de la médiation du cinéma et de l'éducation aux images, l'association En regards vous invite à prendre quelques minutes pour répondre aux questions suivantes.

Vos réponses permettront de mieux comprendre vos pratiques au quotidien mais aussi vos attentes, vos difficultés, vos besoins. Une journée consacrée à ces questions sera organisée le 3 décembre 2019 à Moissac : elle sera l'occasion de dresser un état des lieux et de partager les pratiques de chacun.

Nous vous remercions pour votre contribution attendue avant le 20 novembre 2019.

Vous pourrez toujours contribuer après cette date-là, mais nous ne pourrons en prendre compte pour le 3 décembre.



Nom *

Courriel *

Dans quelle structure travaillez-vous ? *

Sur quel(s) territoire(s) intervenez-vous (villes, villages, communauté de communes...) ? *

Quelles sont vos principales missions? *

Participez-vous à des dispositifs ou des actions d'éducation aux images ? *

oui non

Si oui, lesquels ?

Auprès de quels publics travaillez-vous ? *

enfants adolescents adultes tous publics publics spécifiques

Pourriez-vous préciser (âges, spécificités, territoires ZRR ou QPV...) *

Quel est votre rôle dans la mise en oeuvre de ces actions ou de ces dispositifs d'éducation aux images ? *

Quels sont, pour vous, les objectifs majeurs de l'éducation aux images ? *

Quels en sont les apports spécifiques pour vos publics ? *

L'évolution des pratiques médiatiques des plus jeunes modifie-t-elle vos pratiques professionnelles ? Et si oui, comment? *

Chez vos publics, percevez-vous une évolution du rapport aux images ? Pourriez-vous préciser ? *

Avec quel(s) partenaire(s) travaillez-vous dans le cadre de ces projets d'éducation aux images ? *

Estimez-vous satisfaisants les partenariats avec les autres professionnels du territoire ? *

oui, tout à fait oui, plutôt non, pas vraiment non, pas du tout

Quelles sont les principales difficultés que vous rencontrez dans la mise en oeuvre de ces projets ? *

Quels seraient les moyens de dépasser ces difficultés ? *

Estimez-vous que vos actions de médiation ou d'éducation aux images sont suffisamment valorisées ? *

pas du tout non, pas vraiment oui, plutôt oui, tout à fait

Si vous estimez qu'elles ne le sont pas suffisamment, quelles seraient les solutions pour qu'elles le soient davantage ?

Quels sont les professionnels avec qui vous souhaiteriez davantage collaborer ? *

- | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> les associations
d'éducation à
l'image | <input type="checkbox"/> les
établissements
scolaires | <input type="checkbox"/> les associations
péri-scolaires ou
socio-culturelles | <input type="checkbox"/> des
intervenants
et/ ou
médiateurs | <input type="checkbox"/> des
salles
de
cinéma | <input type="checkbox"/> des
bibliothèques
ou
médiathèques | <input type="checkbox"/> des
artistes | <input type="checkbox"/> autres |
|---|---|---|--|--|---|--|---------------------------------|

Quels autres acteurs du territoire ?

Comment, selon vous, favoriser une meilleure collaboration entre les acteurs professionnels impliqués dans le champ de l'éducation aux images ? *

Pourriez-vous choisir l'un des projets d'éducation aux images auquel vous avez participé et en faire un récit d'expérience, même bref ? *

Selon vous, quelles sont les conditions nécessaires pour le bon déroulement d'un projet d'éducation aux images ? *

Concernant vos pratiques professionnelles, ressentez-vous la nécessité de participer à : *

non, pas du tout

non, pas vraiment

oui, plutôt

oui, tout à fait

je ne sais pas

des formations *

des échanges de pratiques *

des rencontres professionnelles *

des temps de concertation *

autre *

Autre : pourriez-vous préciser ?

Autour de quelles thématiques ? *

	non, pas du tout	non, pas vraiment	oui, plutôt	oui, tout à fait	je ne sais pas
la connaissance des actions et dispositifs présents sur le territoire *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la médiation culturelle *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le travail partenarial *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l'évolution des pratiques des publics *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
les ressources pédagogiques *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la pratique, l'expérimentation *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
autre *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Autre : pourriez-vous préciser ?

Autres commentaires...

Soumettre

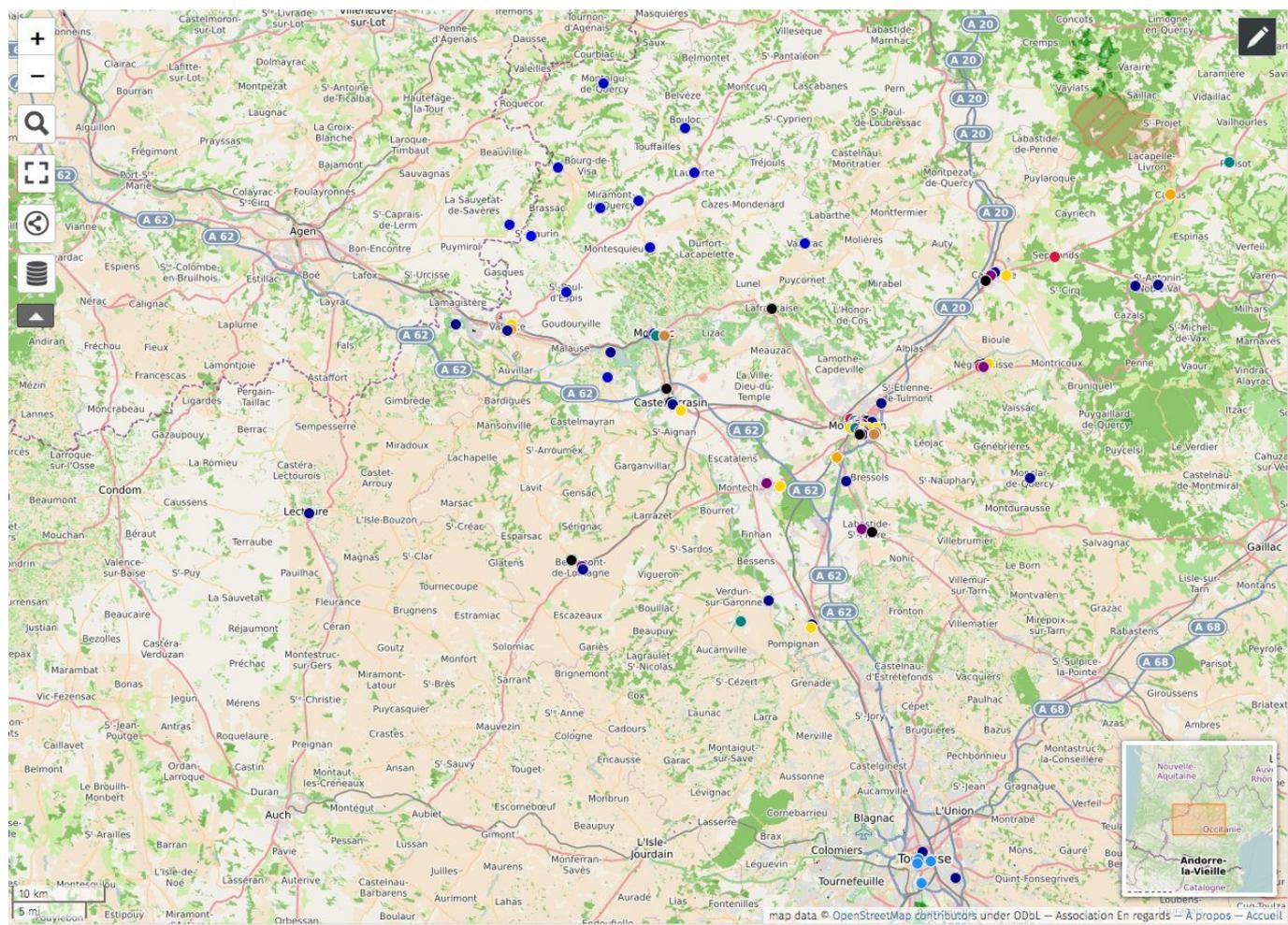
Ne transmettez aucun mot de passe via Framaforms.

Fourni par Framaforms

[Framaforms](#) est un service en ligne libre, gratuit, sans publicité et respectueux de vos données permettant de générer des formulaires (sondages, enquêtes, pétitions, etc.).

Ce service (et bien d'autres) vous est proposé par l'association [Framasoft](#), dans le cadre de sa campagne « [Dégooglisons Internet](#) ».

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Framaforms. [Signaler un cas d'utilisation abusive.](#)

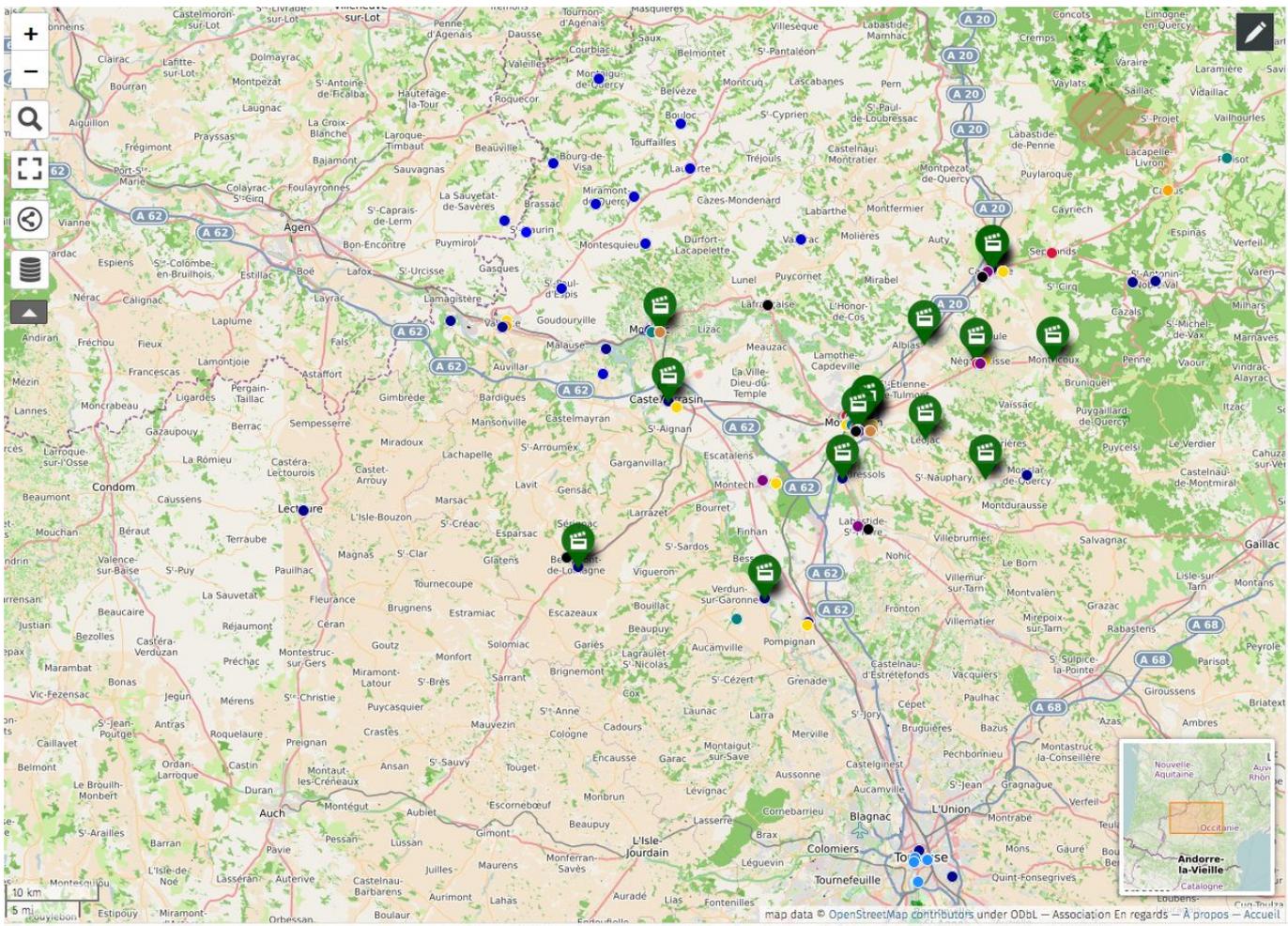


par JDB31

Acteurs de l'éducation aux images, de la médiation du cinéma en Tarn et Garonne

- Dispositif Ecole au cinéma
- Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma
- Le mois du film documentaire
- Festival Les hivernales du documentaire
- Evénements
- Collaboration entre les structures
- Circuit Itinérant Quercimages
- Associations socio-culturelles ou périscolaires
- Intervenants / médiateurs / réalisateurs / artistes
- Salles de Cinéma
- Associations éducation aux images, Médiation du cinéma, Education médias et informations
- Médias, médias participatifs
- Structures Jeunesse
- Etablissements Scolaires
- Bibliothèques ou médiathèques
- Institutions / Collectivités
- Fab Lab
- Autres Structures
- Quartiers prioritaires politique de la ville

Crédits

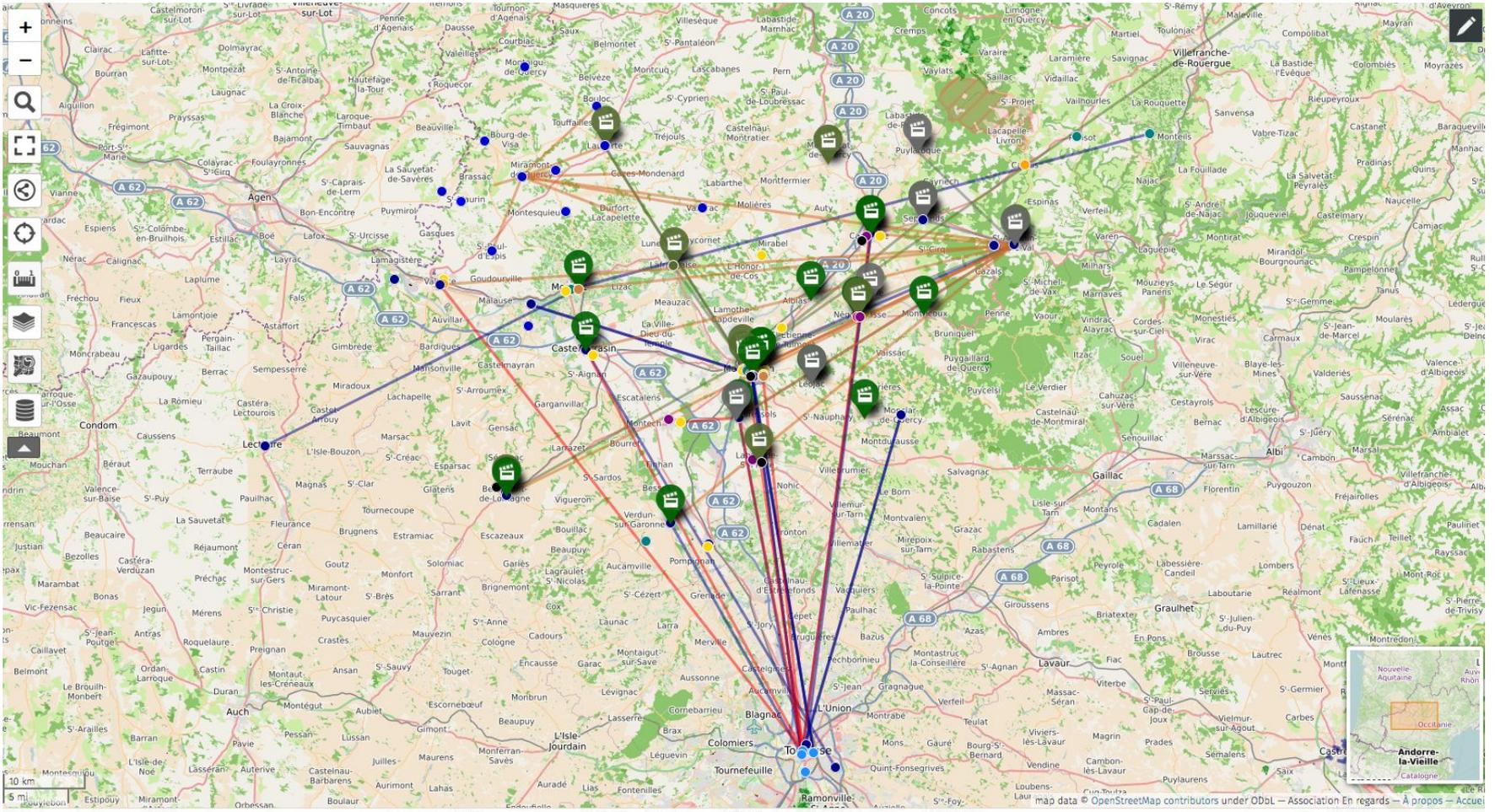


par JDB31

Acteurs de l'éducation aux images, de la médiation du cinéma en Tarn et Garonne

- Dispositif Ecole au cinéma
- Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma
- Le mois du film documentaire
- Festival Les hivernales du documentaire
- Evénements
- Collaboration entre les structures
- Circuit Itinérant Quercimages
- Associations socio-culturelles ou périscolaires
- Intervenants / médiateurs / réalisateurs / artistes
- Salles de Cinéma
- Associations éducation aux images, Médiation du cinéma, Education médias et informations
- Médias, médias participatifs
- Structures Jeunesse
- Etablissements Scolaires
- Bibliothèques ou médiathèques
- Institutions / Collectivités
- Fab Lab
- Autres Structures
- Quartiers prioritaires politique de la ville

Crédits



map data © OpenStreetMap contributors under ODbL – Association En regards – A propos – Accueil